



INSPIRATIEBIJEENKOMST IN DE GEEST VAN WIM JANSEN

Op 23 oktober wordt in de Lutherse Kerk in Delft een inspiratiebijeenkomst georganiseerd met als thema BEWONDEREN. De aanleiding was het postume verschijnen van het laatste boek van Wim Jansen *Verbijstering en verruking*. Het wordt wel zijn theologisch testament genoemd. In het boek neemt hij afstand van de religie om alleen God over te houden, een poëziewoord voor de liefde. In die geest wordt deze inspiratiebijeenkomst gehouden met een bijdrage over poëzie, een beweegworkshop en een muzikale verbeelding. De bijeenkomst is inclusief koffie en thee, een lunch en een drankje na afloop.

Voor de onkosten van de catering wordt een bijdrage gevraagd van €15,00. Opgeven is mogelijk via bewonderen@vrijzinnigdelft.nl. Actuele informatie is te vinden via vrijzinnigdelft.nl/bewonderen

Deze inspiratiedag is mogelijk gemaakt door een royale bijdrage van de Vereniging van Vrijzinnig Hervormden Delft.

Afbeelding: Norbert Reimer, via:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sunsets_of_Zeeland#/media/File:Graslandschaft_\(36422285283\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sunsets_of_Zeeland#/media/File:Graslandschaft_(36422285283).jpg)

PROGRAMMA

10:30 uur Inloop met koffie en thee

11:00 uur Opening door dagvoorzitter Martijn Junte

11:05 uur Boekpresentatie van Eliane Jansen-de Boevere *Het licht waarin wij samen lagen: Omzien in liefde en dankbaarheid* (2026).

11:15 uur Kim de Berg 'Talent voor bewondering en verwondering'

"How I linger to admire, admire, admire the things in the world that are kind, and maybe also troubled..." (Mary Oliver)

Het is misschien wel de meest ondergewaardeerde levenskunst: het talent voor bewondering en verwondering. Daarom zijn literatuur en poëzie zo belangrijk. Niet alleen roepen ze als kunstvorm bewondering op, ze leren ons ook om zelf de hele wereld met verwondering tegemoet te treden en om zonder afgunst te bewonderen. In deze bijdrage verkennen we aan de hand van voorbeelden uit poëzie en literatuur wat woorden in ons kunnen openen en hoe onze blik op de wereld daardoor verandert.

12:05 uur Herinneringen aan Wim Jansen door Hanneke Lingen

12:15 uur lunch

13:00 uur 'Verrukking en Verbijstering' door Jan Douwes (bas bariton) & Wessel van Ham (bas bariton) begeleid door Christo Lelie (piano)

Onder de titel *Verrukking en Verbijstering* klinkt een veelzijdig programma rond verwondering, liefde, geloof, wijsheid en sterfelijkheid. Vocale en instrumentale muziek uit vijf eeuwen voert van Renaissance en Barok, via Huygens en Brahms, tot de romantiek van Liszt en Saint-Saëns. Zang, orgel en piano geven muzikaal gestalte aan de vele kanten van het thema 'Bewonderen': van verstillen en verrukking tot verbazing en verbijstering.

13:50 uur Wim Jansen als schrijver door zijn uitgever Greco Idema

14:00 uur 'Bewegen vanuit poëzie' onder leiding van Toon Vessies

Er is een stem die geen woorden gebruikt

Luister

(Rumi)

Indalen in het lichaam

Een stil luisteren naar het hart

Een zacht bewegen vanuit het lijf

Een workshop als een 'proeven' van

hetgeen in ons beweegt ...

in ons bewogen wil worden ...

vanuit vertragen, verstillen ...

verwonderen, verzachten ...

vertrouwen en verbinden ...

14:50 uur Sluiting

15:00 uur Borrel met de gelegenheid om elkaar te ontmoeten met een drankje en een hapje.

PERSONALIA

Kim de Berg (1971) is theoloog en voorganger in twee ruimzinnige gemeentes. Zij is een groot liefhebber van het geschreven woord in alle vormen, met een bijzondere liefde voor poëzie.

Jan Douwes (1976) is bas-bariton en zingt bij koren in binnen- en buitenland. Daarnaast heeft hij een praktijk als solist en zangdocent. Sinds 2021 is hij ook remonstrants predikant. Zijn belangstelling ligt op het snijvlak van muzikale kunstuitingen en religie.

Wessel van der Ham (1996) is bas-bariton. Hij treedt op als ensemblezanger en solist. Wessel is gespecialiseerd in Oratorium en Renaissance polyfonie, maar heeft ook veel ervaring met muziektheater, improvisatie, en romantisch lied. In 2025 maakte Wessel zijn internationaal debuut met een Jezus rol in de Markuspasse van J.S. Bach/J. Boysen in Pristina, Kosovo. In 2025 richtte hij het ensemble Woudzang op waarmee hij concerten geeft met eigen gecomponeerde muziek. (w.vanderham@outlook.com)

Christo Lelie (1956) is een veelzijdig musicus en publicist op het gebied van muziek. Hij is werkzaam als uitvoerend pianist, organist, muziekjournalist en hij is landelijk bekend als auteur van vele publicaties over de geschiedenis van toetsinstrumenten, historische pianisten en uitvoeringspraktijk. Als organist en pianist gaf hij concerten op vele locaties in Nederland, maar ook in Duitsland en de Oekraïne.

Toon Vessies

Danser

Dichter

Dromer

=====