



**Programma Jubileum Vrijzinnig Delft
1969- 2019**



**Donderdag 10 oktober in de
Lutherse Kerk
Noordeinde 4, Delft**

**Met Christa Anbeek
*Spreken over wat ons raakt!***

Programma

Vanaf 19.30 Inloop met koffie en thee

- 20.00
- Welkom door de voorzitter van Vrijzinnig Delft Jan Kroon
 - korte impressie van Vrijzinnig Delft door de predikant Tina Geels

Lied 80 uit: *Zingenderwijs*

t. Margreet Spoelstra

m. Georg Neumark (1657)



Ik durf jouw Naam niet aan te ra - ken,
ben bang te bre - ken wat ik weet.
Ik kan al - leen maar klei - ner ma - ken
wat gro - ter is dan ik nu weet.
Mijn woor - den zijn al - tijd te klein
voor wat er was, voor wat zal zijn.

Ik durf de taal niet aan te raken,
het licht dat op het water viel.
Al zou het teerste woord ontwakten,
wat even was, is te fragiel.
Taal is te klein opnieuw te klein
voor wat er is, voor wat zal zijn.

20.15 Presentatie (interactief) Christa Anbeek
*Spreeken over wat ons raakt! Over de
kwetsbaarheid van het leven ...*

21.15 Concert

Christo Lelie, orgel en piano

Riëtte Beumer, fluit

1. Johann Gottfried Walther (1684-1748) – Concerto del Sigr. Albinoni, transcriptie voor orgel , dl. 1 Allegro
2. Robert Valentine (c.1680-c.1735) - Sonata in d, opus 5 nr.2 voor fluit en orgel, dl. 1 Adagio, dl. 2 Allegro
3. Christo Lelie (1956) – Trumpet Voluntary on Dowland's "The King of Denmark's Gaillard" (orgel)
4. Johann Ludwig Krebs (1713-1780) – Fantasie in C voor fluit en orgel
5. Cor Kint (1890-1944) – Prélude pastoral pour Grand Orgue
6. André Caplet (1878-1925) – Rêverie voor fluit en piano
7. Christo Lelie – Romaanse variaties voor piano
8. Benjamin Godard (1849-1895)– Allegretto, dl. 1 uit Suite de Trois Morceaux voor fluit en piano

21.45 Waarom vieren wij?

Albert Vlug vertelt...

(voorzitter Vereniging Vrijzinnig Hervormden)

22.00 Afsluiting en napraten met een drankje en hapje.

Voor meer informatie www.vrijzinnigdelft.nl
Vereniging Vrijzinnig Protestant Nederland
www.vrijzinnig.nl

CHRISTA ANBEEK

is bijzonder hoogleraar Remonstrantse theologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam en rector van het Remonstrants Seminarium.

Kwetsbaarheid en Overlevingskunst zijn belangrijke thema's in haar academisch werk. Publicaties: o.a. "Overlevingskunst" (2012); "De Berg van de Ziel" (2013) met de Publieksprijs voor het beste spirituele boek 2019 "Voor Joseph en zijn broer" (2018)

CHRISTO LELIE

Christo Lelie studeerde orgel en piano aan het Rotterdams Conservatorium. Sinds 1990 is hij cantor-organist bij Vrijzinnig Delft, de Vierhovenkerk en de voormalige Waalse Kerk, beide in Delft. Pianist bij de Dansacademie van Codarts Rotterdam. Christo geeft regelmatig concerten en is werkzaam als freelance muzikjournalist, o.a. voor dagblad Trouw. Hij is hoofdredacteur van het Piano Bulletin en vice-voorzitter van de Franz Liszt Kring.

RIËTTE BEUMER

Riëtte Beumer studeerde Docerend Musicus Fluit aan het Twents Conservatorium met daarna een master UM aan het Conservatorium van Amsterdam. Sinds 1992 vormt zij samen met organist/pianist Christo Lelie een vast duo. Riëtte heeft een bloeiende privé-praktijk voor dwarsfluitlerlingen en kamermuziek-coaching te Delft.

ALBERT VLUG

Technicus (TU Delft) en filosoof (VU A'dam). Als eigenaar- directeur van Pro Sophia wil hij bijdragen aan het organiseren van de menselijke meerwaarde in het zorgproces. En aan het inrichten van de informatie voorziening.

