

## **Liturgie 12 juli 2020 Vrijzinnig Delft in de Nieuwe Kerk**

In deze viering neemt Tina Geels vanwege  
haar emeritaat afscheid  
als predikant van Vrijzinnig Delft



Voorganger ds. Tina Geels  
Orgel Christo Lelie  
Fluit Riëtte Beumer  
Zang Nelleke Guequierre  
en Ton Severijnen  
Lector Marike van der Kramer

Thema - De tent van God

Orgel - G.F. Böhm, *Freu dich sehr o meine Selle*

Welkom - Jan Kroon, voorzitter kerkenraad VD

## Inkeer

Het Licht wordt ontstoken

Moment van aandacht

Openingslied - Lied 183 uit: Zangen van zoeken  
en zien, melodie Ps. 146  
1, 2, 3 allen (*staande*)

1. Wees de grond on-der mijn voe - ten,  
wees het dak bo-ven mijnhoofd;  
wijs mij rich-ting op de rou - te  
naar de toe-komstons be-loofd.  
Wees de bronwaar-uit ik put  
lief - de, vre - de en ge - luk.

2. Wees de stem in onze stilte  
en het oor dat ons verstaat;  
wees de warmte als de kilte  
onze liefde sterven laat.  
En geef steeds betekenis  
aan de vraag wat leven is.
  
3. Wees de ziel van mijn gedachten,  
wees de drijfveer van mijn hand.  
Breng het Rijk dat wij verwachten  
mede door ons doen tot stand.  
Inspireer ons dag aan dag  
met Uw Geest en geef ons kracht.

Woord vooraf

Groet (*hierna gaan we zitten*)

Inkeer en gebed

Muziek- *Gabriel Fauré, Pièce (fluit en orgel)*

## **Verdieping**

1<sup>ste</sup> lezing- de profeet Jesaja 43: 18-19

18. Blijf niet staan bij wat vroeger is  
gebeurd, laat het verleden nu rusten.
19. Zie, ik ga iets nieuws beginnen  
het is al begonnen, merk je het niet?  
Ik baan een weg door de woestijn,  
en maak rivieren in de wildernis.

## Lied: NLB 324: 1, 2, 3 (solisten)

1 Wat vro - lijk o - ver U ge - schre - ven staat:  
dat Gij zijt de gloed van al wat leeft,  
de ziel die vonkt of als een brand uit - slaat,  
de a - dem - bron die ons te drin - ken geeft.

2. Wat vurig staat geschreven: dat Gij komt redden wat verloren is, dat woord, dat Gij het hart hebt, ogen, dat gij hoort, Ik zal er zijn, zonsopgang, nieuw verbond.
3. Dat hoge woord, geschreven wit op zwart, trouw van trouw, hoe heeft het ons bevrijd, beschaamd, vervoerd, getroost, dan weer getart. Hoe dorsten wij te weten wie Gij zijt?

## 2<sup>e</sup> lezing- Openbaring 21: 1-6

1. Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde want de eerste hemel en de eerste aarde waren voorbijgegaan en de zee was er niet meer.
2. Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen bij God vandaan.

Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man. 3.Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: Zie de tent van God is bij de mensen en Hij zal bij hen wonen en zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal bij hen zijn. 4.En Hij zal alle tranen van hun ogen afwissen en de dood zal er niet meer zijn. Noch rouw, noch geklaag, noch moeite zal er meer zijn want de eerste dingen zijn voorbijgegaan. 5. En Hij die op de troon zat, zei: Zie, ik maak alle dingen nieuw. En Hij zei: Schrijf, want deze woorden zijn betrouwbaar en waar. 6.En Hij zei tegen mij: Het is geschied. Ik ben de alfa en de omega, het begin en het einde. Wie dorst heeft geef ik vrij te drinken uit de bron met water dat leven geeft.

Muziek- *G. Ph. Telemann, uit Sonate in D, dl.1 Largo*

Lied: NLB 760: 1, 2, 5 (solisten)

1 Gij zijt de zin van wat wij zijn,  
de harts-fon-tein  
die wa-ter geeft  
dat le-ven is voor al wat leeft.

Liedboek Online

2. Gij gaat in 't donker voor ons uit  
en niemand stuit  
uw grote gang  
de eeuwen door, een wereld lang.
  
5. Als alles nieuw wordt voor ons oog  
de hemel hoog,  
de aarde wijd  
glanzen van onvergank' lijkheid.

## Overdenking

### Stilte

Muziek- *D. Ph. Telemann, uit Sonate in D, Dolce  
en Vivace*

Voorbeden, telkens afgesloten met:

Oh Lord, hear my prayer (Taizé) (solisten)

O Lord, hear my prayer

O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call an-swer me.

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is written in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call an-swer me."

O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r, come and lis-ten to me.

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is written in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r, come and lis-ten to me."

Stil gebed, afgesloten met-  
Onze Vader  
die in de hemel zijt  
Uw naam worde geheiligd  
Uw koninkrijk kome; Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in eeuwigheid, Amen.

### Collecten

Na de viering en afscheid van Tina, is er bij de  
uitgang gelegenheid om een bijdrage te geven  
voor

1. De Voedselbank Delft  
NL62 INGB 000 427 6992

2. De eigen gemeente Vrijzinnig Delft:

NL21 INGB 0000 1163 33 t.n.v. Buitengewone  
wijkgemeente van de Vrijzinnig Hervormden in  
Delft.

## Uitzending

Slotlied - NLB 766: 1, 2, 3 allen (*staande*)

1 Ik zag een nieu-we he-mel zich ver-hef-fen,  
een nieu-we aar-de ont-stond  
om het ge-heim des le-vens te be-sef-fen,  
niet meer in zee ge-grond.  
Ik zag een stad ver-blin-dend na-der-ko-men,  
een mid-del-punt van feest,  
Je - ru - za - lem, zo - als het in Gods dro-men  
van - ouds moet zijn ge-weest.

Liedboek Online

2. Jeruzalem is als een bruid getreden  
voor God in wit en goud  
en in haar heldere ogen staat een vrede,  
door niemand ooit aanschouwd.  
Een stem roept in het rond: nu gaat beginnen  
de koninklijke tijd,  
de koning zal de koningin beminnen  
die Hem is toegewijd.



3. De koning die zijn troon heeft in de hoge  
houdt bij de mensen hof  
en alle tranen zal Hij van hun ogen  
afwissen tot zijn lof.  
er zal geen rouw, er zal geen dood meer wezen,  
nergens verdriet meer zijn,  
de eerste dingen werden uitgewezen,  
voorbij ging alle pijn.

## Zegenbede

Afgesloten met

Irish blessing (*solo, daarna allen*)

May the road rise to meet you  
May the wind be always at your back.  
May the sun shine warm upon your face,  
The rains fall soft up- on your fields.  
And until we meet again, until we meet again (2x)  
May God hold you in the palm of his hand.

(*hierna gaan we weer zitten*)

Orgelspel- *J.S. Bach, Pièce d'orgue*  
(*Fantasie in G*), BWV 572

-----

Na de viering nemen we afscheid van onze  
predikant Tina Geels

## Eestvolgende vieringen

19 juli - ds. Amanda Lang, 10.30h Abtswoude

26 juli – ds. Taco Smit, 10.30h Lutherse Kerk

2 aug. – zomer bijeenkomst 10.30h Abtswoude

9 aug. – zomerbijeenkomst 10.30h Lutherse Kerk

16 aug.- ds. Katrijne Bezemer, 10.30h Abtswoude

23 aug.- ds. Amanda Lang, 10.30h Lutherse Kerk

30 aug.- ds. Karl van Klaveren, 10.30h Lutherse Kerk

Vrijzinnig Delft is een open geloofsgemeenschap waar zonder voorbehoud van regels en dogma's ruimte is voor jouw zoektocht.

Meer weten kijk dan bij [www.vrijzinnigdelft.nl](http://www.vrijzinnigdelft.nl) voor informatie en ons programma.

Wil je de overdenking nalezen, neem dan contact op met [cm.geels@planet.nl](mailto:cm.geels@planet.nl)

Wil je de Digitale Nieuwsbrief ontvangen stuur dan een berichtje naar [info@vrijzinnigdelft.nl](mailto:info@vrijzinnigdelft.nl)

Landelijke informatie bij [www.vrijzinnig.nl](http://www.vrijzinnig.nl)

Vrijzinnig Delft is een buitengewone wijkgemeente van de Protestantse Gemeente Delft.

Wil je een vrijwillige bijdrage of een donatie geven dan kun je dit overmaken naar:  
NL21 INGB 0000 1163 33 t.n.v. Buitengewone wijkgemeente van de Vrijzinnig Hervormden in Delft.



